

◆ 学 位	学 位 名	文学修士 東北大学	
	取得方法	課程 昭和 57 年取得	
◆ 学 歴	大 学	東北大学文学部哲学科社会学専攻	
	大 学 院	東北大学大学院文学研究科博士後期課程社会学専攻 単位修得後退学	
◆ 学 内 職 務 (令和 4 年度)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 教務委員</li> <li>▪ FD 委員</li> </ul>	
◆ 担当授業科目 (令和 4 年度)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 社会学理論 I・II</li> <li>▪ 社会学意識論</li> <li>▪ 現代社会論</li> <li>▪ 社会学概論</li> </ul>	
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
社会学理論	現代社会論	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M. ヴェーバー</li> <li>▪ エートス</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 市民社会</li> <li>▪ 後発資本主義国</li> </ul>
◆ 研究概要	M. ヴェーバーの社会理論に基づく後発資本主義国における市民社会形成の問題の検討。とくに現代の西欧および日本における「社会」のあり方について、その相違と共通性から考察を行っている。		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 日本社会学会</li> <li>▪ 社会文化学会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 日本社会学史学会</li> <li>▪ 東北社会学会</li> </ul>	
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 人間再生の社会理論	共	平成 8 年 4 月 10 日	創風社
▪ 学生と市民のための社会文化研究ハンドブック	共	令和 2 年 1 月 30 日	晃洋書房
▪ 新版 現代社会への多様な眼差し	共	令和 2 年 11 月 10 日	晃洋書房
▪ 市民がつくる社会文化：ドイツの理念・運動・政策	共	令和 3 年 6 月 28 日	水曜社
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 日本の「社会文化」のいまー『学生と市民のための社会文化研究ハンドブック』の刊行に寄せてー	単	令和 2 年 3 月 30 日	『社会文化研究』第 22 号、社会文化学会
▪ 社会学理論：「社会」を理論によって捉えるとは	単	令和 2 年 11 月 10 日	『新版 現代社会への多様な眼差し』、晃洋書房
▪ 社会学意識論：「当たり前のこと」の根拠を問う	単	平成 2 年 11 月 10 日	『新版 現代社会への多様な眼差し』、晃洋書房
◆ その他 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ コロナ禍における社会文化のゆくえ：特集にあたって	単	令和 4 年 2 月 10 日	『社会文化研究』第 24 号、社会文化学会