

講師 前田 明美 (女)  
(マエダ アケミ) (MAEDA Akemi)

◆ 学 位	学 位 名		
	取得方法		
◆ 学 歴	大 学		
	大 学 院		
◆ 学 内 職 務 (令和3年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 入試・広報委員</li> <li>▪ 図書委員</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	
◆ 担当授業科目 (令和3年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ カラーコーディネート実習A</li> <li>▪ カラーコーディネート実習応用</li> <li>▪ ライフデザインゼミナールⅡ</li> <li>▪ ライフデザインゼミナールⅢ</li> <li>▪ ライフデザインゼミナールⅣ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ カラープランナー</li> <li>▪ ライフデザインゼミナールⅠ</li> <li>▪ カラーコーディネート実習B</li> <li>▪ カラーコーディネート総合</li> <li>▪ カラーセラピー演習</li> </ul>	
◆ 職務上の実績に関する事項(資格, 免許, 特許, 等)			
<p>A.F.T1級色彩コーディネーター(色彩検定1級)平成9年合格、日本パーソナルカラー協会パーソナルカラーアドバイザー平成19年取得・認定講師平成23年取得、国際カラーデザイン協会カラーデザインマスター平成21年取得、全日本カラースタイルコンサルタント協会(CSCA)カラーイメージコンサルタント平成25年取得・認定講師平成25年取得、日本創作療法学会 認定正クリエイティブ・セラピスト平成26年取得、A.F.T UC級UCアドバイザー(ユニバーサルカラー)平成30年合格、日本創作療法学会 理事平成23年就任、あべのハルカスハル大祭講師平成31年4月</p>			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
色彩に関する実務	色彩心理に関する実務	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ パーソナルカラー</li> <li>▪ カラースタイル</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ カラーセラピー</li> <li>▪ カラープランナー</li> </ul>
◆ 研究概要			
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 日本色彩学会</li> <li>▪ 日本創作療法学会</li> </ul>		
◆ 主要著書(5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 色彩検定3級最短合格完全ガイド解説&amp;問題集</li> </ul>	監修	平成23年3月3日	(株)ウイリング編著(株)エムディエヌコーポレーション
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 色彩検定3級最短合格完全ガイド2013年度版解説&amp;問題集</li> </ul>	監修	平成24年3月1日	(株)ウイリング編著(株)エムディエヌコーポレーション
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 必ず合格!色彩検定3級最短合格完全ガイド2014年度版解説&amp;問題集</li> </ul>	監修	平成25年4月	(株)ウイリング編著(株)エムディエヌコーポレーション
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 必ず合格!色彩検定3級公式テキスト解説&amp;問題集2016年度版</li> </ul>	監修	平成26年3月	(株)ウイリング編著(株)エムディエヌコーポレーション
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 必ず合格!色彩検定3級公式テキスト解説&amp;問題集2018年度版</li> </ul>	監修	平成28年3月	(株)ウイリング編著(株)エムディエヌコーポレーション
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 必ず合格!色彩検定3級公式テキスト解説&amp;問題集2020年度版</li> </ul>	監修	令和元年3月	(株)ウイリング編著(株)エムディエヌコーポレーション

<p>必ず合格！色彩検定 3 級公 式テキスト解説 &amp; 問題集 2022 年度版</p>	<p>監修</p>	<p>令和 3 年 3 月</p>	<p>(株) ウイリング編著 (株) エムディエヌ コーポレーション</p>
<p>「書くことのカ はぐくむ マルチモーダル・アプロー チー自己認識としてのメデ ィア・リテラシーをめざし て」コラム色の発見！いつ も見ている色だけど色のイ メージを探ってみよう！</p>	<p>共著</p>	<p>令和 3 年 7 月</p>	<p>(株) 溪水社</p>