

◆ 学 位	学 位 名		
	取得方法		
◆ 学 歴	大 学	神戸女学院大学音楽学部音楽学科器楽専攻 昭和53年卒業 神戸女学院大学音楽学部研究生 昭和54年修了	
	大 学 院		
◆ 学 内 職 務 (2020年度)	<ul style="list-style-type: none"> 宗教委員 		
◆ 担当授業科目 (2020年度)	<ul style="list-style-type: none"> 音楽Ⅰ・Ⅱ(器楽) 音楽理論 教育実習指導(ピアノ) 保育実践演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育・教職実践演習(幼稚園) 仏教Ⅰ・Ⅱ 		
◆ 職務上の実績に関する事項(資格,免許,特許,等)			
<ul style="list-style-type: none"> 音楽クリティッククラブ新人賞(昭和55年度) 大阪文化祭賞奨励賞(昭和58年度・平成3年度) 大阪文化祭賞本賞(平成元年度・平成4年度) 大阪市咲くやこの花賞(平成3年度) 神戸灘ライオンズクラブ音楽賞(平成5年度) 中学校教諭一級普通免許状(音楽) 高等学校教諭二級普通免許状(音楽) 			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
音楽表現	ピアノ演奏	<ul style="list-style-type: none"> 保育 幼児音楽教育 	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ演奏 ピアノ指導法
◆ 研究概要	<ul style="list-style-type: none"> 保育者養成におけるピアノ技法と指導法について研究 ピアノ音楽表現について研究 		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> 日本ピアノ教育連盟 		
◆ 主要著書(5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所,発表雑誌等,発表学会の名称
◆ 主要論文(5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所,発表雑誌等,発表学会の名称
保育者養成と演奏技法 <ul style="list-style-type: none"> —保育指導としてのピアノ奏法 	単	平成21年9月25日	四天王寺大学紀要 第48号
保育者養成と演奏技法 (Ⅱ)—ピアノ初心者対象の入学前教育の取り組み	単	平成25年3月25日	四天王寺大学紀要 第55号
保育者養成と演奏技法 (Ⅲ)—保育指導としてのピアノ導入教材についての試み	単	平成26年9月25日	四天王寺大学紀要 第58号
保育者養成校におけるピアノ初心者への入学前教育—ピアノ演奏技法の導入としての「机上練習」—	単	平成29年3月25日	四天王寺大学 教育研究実践論集第3号

<ul style="list-style-type: none"> 保育者養成校におけるピアノ演奏技法の評価—ループリックに基づく評価方法の試行— 	単	平成 29 年 9 月 25 日	四天王寺大学 教育研究実践論集第 4 号
<ul style="list-style-type: none"> 保育者養成校におけるピアノ演奏技法の評価—II ループリックに基づく評価方法の検討— 	単	平成 31 年 3 月 25 日	四天王寺大学 教育研究実践論集第 7 号
◆ その他（5 件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ピアノリサイタル 	単	昭和 58・平成 1・3・4・5・6・8 年	エルシアター、アクア文化ホール他
<ul style="list-style-type: none"> ピアノ協奏曲 	共	昭和 54・55・56・57・59・60・61・62・63・平成 1・3・5・16 年	ザ・シンフォニーホール、いずみホール他 大阪フィル、京都市交響楽団、テレマン室内管弦楽団、関西フィル、モーツァルト室内管弦楽団等と協演
<ul style="list-style-type: none"> 楽友会コンサート 	共	平成 17 年 6 月 4 日	ルミエールホール 楽友会主催
<ul style="list-style-type: none"> トスティ名曲コンサート 	共	平成 18 年 4 月 9 日	秋篠音楽堂 日本トスティ協会主催
<ul style="list-style-type: none"> 金子みすずと武鹿悦子を歌う 	共	平成 19 年 5 月 5 日	秋篠音楽堂 秋篠音楽堂運営協議会主催