

◆ 学位	学位名	修士 (教育学) 大阪教育大学	
	取得方法	課程 平成 5 年取得	
◆ 学歴	大学	京都大学文学部文学科ドイツ語学ドイツ文学専攻 昭和 63 年卒業	
	大学院	大阪教育大学大学院教育学研究科国語教育専攻国語学専修 平成 5 年修了	
◆ 学内職務 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 入試・広報委員 ▪ 		
◆ 担当授業科目 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 講読演習 (言語文化演習) ▪ 基礎講読 (言語文化基礎演習) ▪ 講読 (文献講読) ▪ 日本語表現論 		
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
国語学	(表現論・文体論)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文章 ▪ 文体 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表現 ▪ 文芸
◆ 研究概要	批評・評論および小説の表現・文体についての研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表現学会 ▪ 日本語学会 ▪ 日本文体論学会 ▪ 日本語日本文化教育研究会 		
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文章 読解・表現 スキルブック 	共	平成 4 年 8 月 12 日	国語表現研究会
▪			
▪			
▪			
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 私批評の成立 -小林秀雄の昭和 11 年頃の変化について- 	単	平成 20 年 3 月 25 日	『四天王寺国際仏教大学紀要』人文社会学部第 45 号 (pp. 465~481)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 後期小林秀雄の文体 -「私」から「無私」へ- 	単	平成 21 年 3 月 25 日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部第 47 号 (pp. 299~322)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文芸評論は論理的文章か -小林秀雄の評論の考察を中心に- 	単	平成 21 年 3 月 30 日	日本語日本文化教育研究会『間谷論集』第 3 号 (pp. 19~47)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 小林秀雄批判の文体論的考察 (I) -中野重治「閏二月二九日」と坂口安吾「教祖の文学」について- 	単	平成 21 年 3 月 31 日	大阪大学日本語日本文化教育センター『日本語・日本文化』第 35 号 (pp. 1~26)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 小林秀雄批判の文体論的考察 (II) -江藤淳『作家は行動する』を中心に- 	単	平成 21 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部第 48 号 (pp. 271~298)

◆ その他（5件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
学会発表「小林秀雄の文体 -青春の挫折と再生-」	単	平成 11 年 1 月 9 日	表現学会近畿地区例会第 4 回 (於 同志社大学田辺キャンパス)
学会発表「小林秀雄の言語意識」	単	平成 11 年 6 月 5 日	表現学会第 36 回全国大会 (於 武庫川女子大学中央キャンパス)
学会発表「小林秀雄の文体論的考察」	単	平成 16 年 3 月 27 日	東西古典学会第 11 回研究発表会 (於 愛知教育大学)
学会発表「小林秀雄の表現と『信ずるということ』」	単	平成 18 年 12 月 17 日	国語表現研究会第 85 回研究発表会 (於 大阪教育大学天王寺キャンパス)
学会発表「私小説ならびに私批評について」	単	平成 19 年 12 月 22 日	国語表現研究会第 88 回研究発表会 (於 大阪教育大学天王寺キャンパス)