

◆ 学 位	学 位 名	文学修士 大阪市立大学	
	取得方法	課程 昭和 55 年取得	
◆ 学 歴	大 学	大阪外国語大学フランス語学科 昭和 53 年卒業	
	大 学 院	大阪市立大学大学院文学研究科後期博士課程仏文学専攻 昭和 62 年単位取得後退学	
◆ 学 内 職 務 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 図書館長 ▪ 宗教委員 		
◆ 担当授業科目 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ フランス語Ⅰ・Ⅱ ▪ 英語科教育演習Ⅰ・Ⅱ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ フランス語Ⅲ・Ⅳ 	
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
フランス文学(シュルレアリスム)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ シュルレアリスム ▪ 哲学 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ アンドレ・ブルトン ▪ エクリチュール
◆ 研究概要	アンドレ・ブルトンにおけるシュルレアリスムの哲学について研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本フランス語フランス文学会 		
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 『女の歴史Ⅱ 中世 2』	共	平成 6 年 5 月 10 日	藤原書店
▪ 『女の歴史Ⅲ 十六-十八世紀 2』	共	平成 7 年 1 月 30 日	藤原書店
▪ 『ダダ・シュルレアリスムを学ぶ人のために』	共	平成 10 年 6 月 30 日	世界思想社
▪			
▪			
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 「アンドレ・ブルトンにおける超現実のジャック・ラカンの読解」	単	平成 11 年 4 月 1 日	『四天王寺国際仏教大学紀要』文学部 31 号
▪ 「アンドレ・ブルトンにおけるシュルレアリスムの前提と錯覚」	単	平成 15 年 3 月 25 日	『四天王寺国際仏教大学紀要』人文社会学部 35 号
▪ 「アンドレ・ブルトンの『溶ける魚』におけるシュルレアリスムのエクリチュールの対象」	単	平成 21 年 3 月 25 日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部・教育学部・経営学部 47 号
▪ 「アンドレ・ブルトンにおけるシュルレアリスムのエクリチュールと女性たちの関係」	単	平成 21 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部・教育学部・経営学部 48 号

「アンドレ・ブルトンに ▪ おける超現実の身体論 的解釈」	単	平成 22 年 9 月 25 日	『四天王寺大学紀要』人文社会学部。教育学部・経営学部 50 号
◆ その他（5 件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
「アンドレ・ブルトンの ▪ 『ナジャ』における無意 識とエクリチュール」	単	昭和 60 年 10 月 13 日	日本フランス語フランス文学会秋季全国 大会(新潟大学)において研究発表
▪			
▪			
▪			
▪			