

◆ 学 位	学 位 名	教育学修士 大阪教育大学	
	取得方法	課程 昭和 61 年取得	
◆ 学 歴	大 学	大阪教育大学教育学部小学校教員養成課程国語専攻 昭和 57 年卒業	
	大 学 院	大阪教育大学大学院教育学研究科国語教育専攻 (国語学) 昭和 61 年修了	
◆ 学 内 職 務 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 教務部副部長 ▪ F D 専門部会委員 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 教育開発推進本部委員 ▪
◆ 担当授業科目 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 国語科教育法 I・II ▪ 国語科教育演習 I・II 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 児童文学 ▪ 国語科教育研究 III・IV
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 小学校教諭 1 級普通免許 中学校国語教諭 1 級普通免許 高等学校国語教諭 1 級普通免許 			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
国語学	国語教育学	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表現論 ▪ 視点論 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 物語構造論 ▪ 教材論
◆ 研究概要	国語学・文章表現論 (理論ならびに戯曲、小説、論説・評論等) に関する研究 国語教育学・物語教材に関する研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表現学会 (理事) ▪ 全国大学国語教育学会 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本語学会 ▪ 日本語文法学会
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表現学大系 各論篇第 27 巻 評論・論説の表現 	共	平成 2 年 10 月 15 日	教育出版センター (本体価格 2,500 円)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文章 読解・表現 スキルブック 	共	平成 4 年 8 月 12 日	国語表現研究会
▪			
▪			
▪			
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 戯曲対話の表現分析— 岸田國士『紙風船』を例として— 	単	平成 6 年 3 月 31 日	表現学会『表現研究』第 59 号 p 31-p 38
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 要約文型と主題文型— 芥川龍之介『ピアノ』を原文章として— 	単	平成 8 年 3 月 31 日	国語表現研究会『国語表現研究』第 9 号 p 1-p 16
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文章作品の時間表現— テンス・アスペクトの表現論的考察— 	単	平成 13 年 3 月 25 日	四天王寺国際仏教大学紀要 人文社会学部 第 33 号 p (27)-p (36)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 場面構築と叙述形態— 近代小説の文末に着目して— 	単	平成 17 年 3 月 31 日	表現学会『表現研究』第 81 号 p 42-p 51
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 物語教材の表現特性 (Ⅲ)—小学校高学年を中心に— 	単	平成 20 年 9 月 25 日	四天王寺大学紀要 教育学部 第 46 号 p 207-p 220

◆ その他（5件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 梶井基次郎を読む	単	平成 14 年 6 月 22 日、6 月 29 日、7 月 6 日	はびきの市民大学（羽曳野市立生活文化情報センター）
▪ 本がすきになる子どもを育てる—物語・絵本の表現—	単	平成 21 年 10 月 29 日	四天王寺学園小学校教育講演会（四天王寺学園小学校）
▪ 説明文教材の文章論的考察	単	平成 22 年 3 月 14 日	第 1 回 表現と教育を考える会（四天王寺大学）
▪			
▪			