

◆ 学 位	学 位 名	文学修士 同志社大学	
	取得方法	課程 昭和 43 年取得	
◆ 学 歴	大 学	同志社大学文学部英文学科 昭和 40 年卒業	
	大 学 院	同志社大学大学院文学研究科英文専攻修士課程 昭和 43 年修了	
◆ 学 内 職 務 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 教職支援委員</li> <li>▪</li> </ul>		
◆ 担当授業科目 (平成 22 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 英米文学論</li> <li>▪ 英語教育学</li> <li>▪ 英書講読</li> <li>▪ 講読演習</li> </ul>		
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪ 高等学校教員免許(英語)1級 高等学校教員免許(英語)2級と中学校教員免許(英語)1級			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
アメリカ文学	英語教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 20世紀アメリカ</li> <li>▪ 小説の技法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 自然主義</li> <li>▪ インプット仮説</li> </ul>
◆ 研究概要	アメリカの自然主義作家 Theodore Dreiser の研究で 1976-77 年 Indiana University 留学		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 日本英文学会</li> <li>▪ 日本アメリカ文学会</li> <li>▪ Modern Language Association of America</li> <li>▪</li> </ul>		
◆ 主要著書 (5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪			
▪			
▪			
◆ 主要論文 (5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ Theodore Dreiser の自伝 <i>Dawn</i> の初期構成	単	昭和 53 年 3 月 1 日	『私学研修 77 号』
▪ Dreiser の自伝 <i>Dawn</i> の Manuscripts について	単	昭和 54 年 9 月 28 日	日本アメリカ文学会第 18 回全国大会北海道大学
▪ <i>Other Voices, Other Rooms</i> における他の作家の影響	単	昭和 49 年 12 月	『四天王寺女子大学紀要 7 号』
▪ Faulkner の “ <i>As I Lay Dying</i> ” におけるアデイの独白にみられる「大地」について	単	昭和 45 年 12 月	『四天王寺女子大学紀要 3 号』
▪ <i>Jennie Gerhardt</i> の無削除版 出版の意味	単	平成 11 年 4 月 1 日	『四天王寺国際仏教大学紀要 31 号』
◆ その他 (5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 繁栄の影の厳しい現実- <i>Sister Carrie</i> (1900) を中心に-	単	平成 14 年 3 月 25 日	『四天王寺国際仏教大学紀要 34 号』

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>The Great Gatsby</i>における暗黒街-1920年代の危うさ</li> </ul>	単	平成 16 年 3 月 25 日	『四天王寺国際仏教大学紀要 37 号』
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Ellen Adams Wrynn”の事実と虚構-Dreiserのキャリアーウーマン批判</li> </ul>	単	平成 20 年 3 月 25 日	『四天王寺国際仏教大学紀要 45 号』
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>The Great Gatsby</i>における自動車事故</li> </ul>	単	平成 20 年 9 月 25 日	『四天王寺国際仏教大学紀要 46 号』
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dreiser の自伝 <i>Dawn</i> の Manuscripts について</li> </ul>	単	昭和 55 年 12 月	『四天王寺女子大学紀要 13 号』