

◆ 学 位	学 位 名	博士 (文学) 大阪大学	文学修士 大阪大学
	取得方法	論文 平成 16 年取得	課程 昭和 61 年取得
◆ 学 歴	大 学	大阪大学文学部国文学科国文学専攻 昭和 59 年卒業	
	大 学 院	大阪大学文学研究科国文学専攻博士課程 平成 3 年満期退学	
◆ 学 内 職 務 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ キャリア委員 ▪ 学生支援委員 		
◆ 担当授業科目 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 古典 I (日本) ▪ 日本語表現演習 I・II ▪ 日本文学論 II (古典) ▪ 専門演習 I・II 		
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 中学校国語科一級普通免許状(昭和 56 年取得) 高等学校国語科一級普通免許状 (昭和 58 年取得) 			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
平安和歌文学		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 屏風歌 ▪ 紀貫之 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 屏風絵 ▪ 歌合
◆ 研究概要	屏風歌について研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 和歌文学会 ▪ 中古文学会 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大阪大学国語国文学会
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 龍吟明訣抄 	共	平成 7 年 10 月	和泉書院『百人一首注釈書叢刊』第 11 巻
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 屏風歌の研究 論考篇・資料篇 	単	平成 19 年 3 月	和泉書院 第九回紫式部学術賞受賞 (紫式部顕彰会)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 源氏物語の和歌の方法 — 繰り返される表現と登場人物の結び付き — 	共	平成 21 年 10 月	『源氏物語の展望』第 6 輯 三弥井書店
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 拾遺集賀部・雑賀部の配列と屏風歌 	共	平成 23 年 3 月	『日本古典文学研究の新展開』笠間書院
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 『源氏物語』子供のための賀歌—明石姫君と「海松」・薫と「岩根の松」・夕霧と「二葉」— 	共	平成 23 年 9 月	『源氏物語の展望』第 10 輯 三弥井書店
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 拾遺集の配列と屏風歌 — 配列に広がる屏風絵 — 	単	平成 18 年 12 月	中古文学 (中古文学会編) 78 号 中古文学会賞受賞論文 (中古文学会創設四十周年記念事業)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 拾遺抄の屏風歌—詞書の絵の説明について— 	単	平成 20 年 4 月	四天王寺国際仏教大学紀要 45 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 拾遺抄の屏風歌 (承前) — 詞書の絵の説明について — 	単	平成 20 年 9 月	四天王寺国際仏教大学紀要 46 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 拾遺和歌集と屏風歌 — 夏部の配列をめぐって — 	単	平成 20 年 12 月	和歌文学研究 (和歌文学会編) 97 号

<ul style="list-style-type: none"> 平安中期の屏風絵と屏風歌の関係—網代を例として— 	単	平成 27 年 4 月	詞林（大阪大学古代中世文学研究会編）57号
◆ その他（5件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> 道長による屏風の場面選択—寛仁二年頼通大饗屏風の場合— 	単	平成 8 年 11 月	関西平安文学会 於同志社大学
<ul style="list-style-type: none"> 拾遺和歌集と屏風歌—夏部の配列をめぐって— 	単	平成 19 年 12 月	和歌文学会第 95 回関西例会発表 於神戸松蔭女子大学
<ul style="list-style-type: none"> 屏風歌から見えてくる道長の人となり 	単	平成 20 年 5 月	第九回紫式部学術賞受賞記念講演 於京都商工会議所
<ul style="list-style-type: none"> 和歌文学大辞典 	共	平成 26 年 12 月	株式会社古典ライブラリー、「部立」「春歌」「夏歌」「秋歌」「冬歌」「恋歌」「賀歌」「雑歌」「雑体」「月次和歌」「屏風歌」の項目
<ul style="list-style-type: none"> ビジュアルワイド平安大事典 図解でわかる「源氏物語」の世界 	共	平成 27 年 4 月	朝日新聞出版、年中行事（112～133 頁）