

◆ 学位	学位名	博士 (人間科学) 大阪大学	修士 (人間科学) 大阪大学
	取得方法	課程 平成 20 年取得	課程 平成 12 年取得
◆ 学歴	大学	大阪大学人間科学部 平成 8 年卒業	
	大学院	大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程 平成 17 年単位取得退学	
◆ 学内職務 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 社会学科長 ▪ 入試・広報委員 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ FD 委員 ▪ 教務委員
◆ 担当授業科目 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文化研究概論 ▪ エンターテイメント論 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー音楽論 ▪ ポピュラーカルチャー論
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ コンテンツ産業論 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ メディア文化論
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大学基礎演習 I 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 基礎演習 I
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 演習 I・II・III・IV 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ フィールドワーク入門
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
文化社会学	メディア研究	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー音楽 ▪ メディア 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー文化 ▪ コミュニケーション
◆ 研究概要	空間における規制と文化に関する研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本社会学会 ▪ 関西社会学会 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本ポピュラー音楽学会 ▪
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 現代社会への多様な眼差し 	共	平成 29 年 3 月	晃洋書房
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 社会学ベーシック第 7 巻「ポピュラー文化」 	共	平成 21 年 5 月	世界思想社
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 空間における規制と文化—2020 年東京オリンピックに向けた音楽と喫煙をめぐる規制を事例に— 	単	平成 30 年 3 月	四天王寺大学紀要第 65 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ オリエンタリズムと〈日本 (人)〉イメージ再考—「クールジャパン」とポピュラー音楽の表象を事例に— 	単	平成 28 年 3 月	四天王寺大学紀要第 61 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 風営法による規制とクラブカルチャー②—法改正とコンプライアンス化する社会— 	単	平成 27 年 3 月	四天王寺大学紀要第 59 号

<ul style="list-style-type: none"> 同期する時代における音楽文化の「現場」性 —クラブカルチャーのVJを事例に— 	単	平成 26 年 3 月	四天王寺大学紀要第 57 号
<ul style="list-style-type: none"> 風営法による規制とクラブカルチャー—摘発の増加と規制の論理 	単	平成 25 年 3 月	四天王寺大学紀要第 55 号
◆ その他（5 件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ワークショップ「戦後日本の音楽空間についての文化研究」 	共	平成 29 年 12 月	日本ポピュラー音楽学会第 29 回年次大会
<ul style="list-style-type: none"> 公開講座「文化社会学：「最近の若い者は…」から見る社会」 	単	平成 29 年 12 月	はびきの市民大学平成 29 年度後期講座「現代社会への多様な眼差し」
<ul style="list-style-type: none"> ワークショップ「ポピュラー音楽と政治の現在：フジロック「音楽に政治を持ち込むな」問題を中心に」 	共	平成 28 年 12 月	日本ポピュラー音楽学会第 28 回年次大会
<ul style="list-style-type: none"> 学会発表「風営法によるダンスクラブ規制問題」 	単	平成 26 年 12 月	日本ポピュラー音楽学会第 26 回年次大会
<ul style="list-style-type: none"> 公開講座「サブカルチャーの世界を覗く—ダンス音楽の文化—」 	単	平成 25 年 12 月	はびきの市民大学 平成 25 年後期講座『「知る」ことの楽しみ』
<ul style="list-style-type: none"> 学会発表「ダンスクラブと風営法規制—規制の論理の変化から」 	単	平成 25 年 5 月	第 64 回関西社会学会大会