

◆ 学 位	学位名	修士(文学) 大阪大学		
	取得方法	課程 平成 11 年取得		
◆ 学 歴	大 学	大阪大学文学部美学科 平成 9 年卒業		
	大 学 院	大阪大学大学院文学研究科博士後期課程文化表現論専攻 平成 16 年単位取得退学		
◆ 学 内 職 務 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 入試・広報委員 ▪ 			
◆ 担当授業科目 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">▪ 現代日本文化研究 <li style="width: 50%;">▪ サブカルチャー論 <li style="width: 50%;">▪ 音楽文化論 <li style="width: 50%;">▪ 映像文化論 <li style="width: 50%;">▪ 大学基礎演習 I・II <li style="width: 50%;">▪ 日本学基礎演習 I・II <li style="width: 50%;">▪ 専門演習 <li style="width: 50%;">▪ 講読 VI (現代文化) <li style="width: 50%;">▪ 日本のアニメーション <li style="width: 50%;">▪ パフォーマンス実践演習 			
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)				
▪				
◆ 専門研究分野		◆ キーワード		
音楽学	メディア研究	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 映画の音楽 ▪ 囃子 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー音楽 ▪ 	
◆ 研究概要	日本の儀礼・芸能・映画における音楽的演出についての研究			
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">▪ 東洋音楽学会 <li style="width: 50%;">▪ 日本映像学会 <li style="width: 50%;">▪ 日本ポピュラー音楽学会 <li style="width: 50%;">▪ International Council for Traditional Music 			
◆ 主要著書 (5 件程度)				
書名・タイトル		単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drawn to Sound: Animation Film Music and Sonicity 		共	平成 22 年 6 月	Equinox Publishing Ltd,
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 近代日本における音楽・芸能の再検討 		共	平成 22 年 3 月	京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本音楽を伝える価値 		共	平成 20 年 3 月	京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
◆ 主要論文 (5 件程度)				
書名・タイトル		単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 活動写真興行とその視聴体験の諸相 		単	平成 16 年 3 月	フィロカリア (大阪大学文学部芸術学・芸術史講座)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 無声映画の音 		単	平成 12 年 3 月	東洋音楽研究 (東洋音楽学会)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 表演芸術のなかの「音楽」 		単	平成 12 年 3 月	表演藝術 (財団法人兵庫県芸術文化協会)
◆ その他 (5 件程度)				
書名・タイトル		単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 学会発表「結婚式にとって BGM とはなにか？」 		単	平成 22 年 11 月 28 日	日本ポピュラー音楽学会第 22 回大会

▪	雑誌記事「レコードになった「映画説明」」	単	平成 20 年 4 月	月刊みんぱく
▪	復元演奏と解説「和田精と築地小劇場の音」	共	平成 19 年 6 月 22 日	日本演劇学会 2007 年度全国大会
▪	辞書項目「Film and Animation Music in Japan」	単	平成 14 年	<i>Garland Encyclopedia of World Music Volume 7: East Asia: China, Japan, and Korea</i> , Routledge