

保育科

教授 原 祐 子

(女)

(ハラ ユウコ) (Yuko Hara)

◆ 学 位	学 位 名	芸術学修士 武蔵野音楽大学	
	取得方法	課程 昭和 55 年取得	
◆ 学 歴	大 学	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科 昭和 53 年卒業	
	大 学 院	武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程 昭和 55 年修了	
◆ 学 内 職 務 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 短期大学部保育科学科長</li> <li>▪ 音楽主任</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 入試・広報委員</li> <li>▪ 教務委員</li> </ul>
◆ 担当授業科目 (平成 30 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 音楽Ⅲ・Ⅳ (声楽・鑑賞)</li> <li>▪ 教育実習指導Ⅰ</li> <li>▪ 保育実践演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 音楽Ⅴ (総合)</li> <li>▪ 保育内容・表現 (総合)</li> <li>▪ 保育・教職実践演習 (幼稚園)</li> </ul>
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
音楽表現	声楽	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 声による音楽表現</li> <li>▪ イタリア歌曲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 子どもの歌</li> <li>▪ 保育</li> </ul>
◆ 研究概要	声による音楽表現の内容と技術について研究		<ul style="list-style-type: none"> <li>* 保育における子どもの歌</li> <li>* イタリア近代歌曲</li> </ul>
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 大学音楽教育学会関西地区学会</li> <li>▪</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 日本保育学会</li> <li>▪</li> </ul>
◆ 主要著書 (5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ やさしい弾き歌い 75</li> <li>▪ 声楽CD “微笑み”</li> </ul>	共 単	平成 19 年 4 月 30 日 平成 24 年 7 月 20 日	音楽之友社 Steps-re
◆ 主要論文 (5件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ イタリアのわらべうたに関する一考察</li> <li>▪ 保育における子どもの歌</li> <li>▪ 新設科目「保育内容・表現 (総合)」における学びと課題</li> </ul>	単 単 共	昭和 63 年 12 月 20 日 平成 21 年 3 月 25 日 平成 25 年 9 月 25 日	大阪私立短期大学協会 研究報告集 (第 25 集) 『四天王寺大学紀要』第 47 号 『四天王寺大学紀要』第 56 号
◆ その他 (5件程度)			
タイトル	単/共	年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ソプラノリサイタル</li> <li>▪ “メサイア” ソプラノソロ</li> <li>▪ “第 9” ソプラノソロ</li> <li>▪ ピアノ協奏曲とアリアの夕べ (関西フィル いずみホールシリーズⅠ)</li> </ul>	単 共 共 共	昭和 61、63、平成 2、5 年 平成元年 12 月 9 日 平成 2 年 11 月 11 日 平成 3 年 2 月 26 日	京都文化芸術会館 他 パルテノン多摩 大ホール (東京都) 麻生文化センターホール (神奈川県) いずみホール (大阪府)

<ul style="list-style-type: none"> <li>柴田南雄作曲：交響曲「ゆく河の流れは絶えずして」アメリカ初演ソプラノソロ</li> </ul>	共	平成4年5月2日	CARNEGIE HALL (New York)
<ul style="list-style-type: none"> <li>柴田南雄作曲：交響曲「ゆく河の流れは絶えずして」アメリカ初演記念公演</li> </ul>	共	平成4年7月26日	サントリーホール〈東京都〉
<ul style="list-style-type: none"> <li>CONCERTI 8Ciclo Trevignano Romano</li> </ul>	共	平成5年10月31日	La Sala Convegni della Cassa Rurale ed Artigiana (ITALIA)
<ul style="list-style-type: none"> <li>第13回童謡フェスティバルぬまず：ゲスト出演</li> </ul>	共	平成11年11月14日	沼津市民文化センター大ホール（静岡県）
<ul style="list-style-type: none"> <li>聖フランシスコ教会・高山寺・西教寺 精神的兄弟提携調印式典法要：アンセム“平和の祈り”指揮</li> </ul>	共	平成12年11月4日	天台真盛宗 総本山西教寺（滋賀県）