

◆ 学位	学位名	博士(文学) 大阪大学	文学修士 大阪大学
	取得方法	論文 平成 16 年取得	課程 昭和 61 年取得
◆ 学歴	大学	大阪大学文学部国文学科国文学専攻 昭和 59 年卒業	
	大学院	大阪大学文学研究科国文学専攻博士課程 平成 3 年満期退学	
◆ 学内職務 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ キャリア委員 ▪ 学生支援委員 		
◆ 担当授業科目 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 古典 I (日本) ▪ 日本語表現演習 I・II ▪ 日本文学論 II (古典) ▪ 専門演習 I・II 		
◆ 職務上の実績に関する事項(資格, 免許, 特許, 等)			
▪ 中学校国語科一級普通免許状 高等学校国語科一級普通免許状			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
平安和歌文学		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 屏風歌 ▪ 紀貫之 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 屏風絵 ▪ 年中行事
◆ 研究概要	屏風歌について研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 和歌文学会 ▪ 中古文学会 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大阪大学国語国文学会
◆ 主要著書(5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
▪ 龍吟明訣抄	共	平成 7 年 10 月	和泉書院『百人一首注釈書叢刊』第 11 卷
▪ 屏風歌の研究 論考 篇・資料篇	単	平成 19 年 3 月	和泉書院 第九回紫式部学術賞受賞(紫式部顕彰会)
◆ 主要論文(5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
拾遺集の配列と屏風歌 ▪ 一配列に広がる屏風絵 —	単	平成 18 年 12 月	中古文学 78 号(中古文学会編) 中古文学会賞受賞論文(中古文学会創設四十周年記念事業)
拾遺和歌集と屏風歌— ▪ 夏部の配列をめぐって —	単	平成 20 年 12 月	和歌文学研究 97 号(和歌文学会編)
源氏物語の和歌の方法 ▪ 一繰り返される表現と 登場人物の結び付き—	共	平成 21 年 10 月	『源氏物語の展望』第 6 輯 三弥井書店
▪ 拾遺集賀部・雑賀部の配 列と屏風歌	共	平成 23 年 3 月	『日本古典文学研究の新展開』笠間書院
平安中期の屏風絵と屏 ▪ 風歌の関係—網代を例 として—	単	平成 27 年 4 月	「詞林」57 号(大阪大学古代中世文学研 究会編)

◆ その他（5件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
道長による屏風の場面 ▪ 選択—寛仁二年頼通大饗屏風の場合—	単	平成8年11月	関西平安文学会 於同志社大学
拾遺和歌集と屏風歌— ▪ 夏部の配列をめぐって—	単	平成19年12月	和歌文学会第95回関西例会 於神戸松蔭女子大学
▪ 屏風歌から見えてくる 道長の人となり	単	平成20年5月	第九回紫式部学術賞受賞記念講演 於京都商工会議所
▪ 和歌文学大辞典	共	平成26年12月	株式会社古典ライブラリー、「部立」「春歌」 「夏歌」「秋歌」「冬歌」「恋歌」「賀歌」「雑 歌」「雑体」「月次和歌」「屏風歌」の項目
ビジュアルワイド平安 ▪ 大事典 図解でわかる 「源氏物語」の世界	共	平成27年4月	朝日新聞出版、年中行事（112～133頁）