

◆ 学 位	学 位 名	博士 (人間科学) 大阪大学	修士 (人間科学) 大阪大学
	取得方法	課程 平成 20 年取得	課程 平成 12 年取得
◆ 学 歴	大 学	大阪大学人間科学部 平成 8 年卒業	
	大 学 院	大阪大学大学院人間科学研究科博士後期課程 平成 17 年単位取得退学	
◆ 学 内 職 務 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ FD 委員 ▪ 		
◆ 担当授業科目 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文化研究概論 ▪ エンターテインメント論 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー音楽論 ▪ ポピュラーカルチャー論
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 文化産業論 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 情報文化論
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 基礎演習 I 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 演習 I・II・III・IV
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ フィールドワーク入門 		<ul style="list-style-type: none"> ▪
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
▪			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
文化社会学	メディア研究	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー音楽 ▪ メディア 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー文化 ▪ コミュニケーション
◆ 研究概要	音楽文化と、その空間の規制に関する研究		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本社会学会 ▪ 関西社会学会 ▪ 日本ポピュラー音楽学会 ▪ 		
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 現代社会への多様な眼差し 	共	平成 29 年 3 月	晃洋書房
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 社会学ベーシック第 7 巻「ポピュラー文化」 	共	平成 21 年 5 月	世界思想社
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ▪ オリエンタリズムと〈日本 (人)〉イメージ再考 —「クールジャパン」とポピュラー音楽の表象を事例に— 	単	平成 28 年 3 月	四天王寺大学紀要第 61 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 風営法による規制とクラブカルチャー②—法改正とコンプライアンス化する社会— 	単	平成 27 年 3 月	四天王寺大学紀要第 59 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 同期する時代における音楽文化の「現場」性 —クラブカルチャーの VJ を事例に— 	単	平成 26 年 3 月	四天王寺大学紀要第 57 号
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 風営法による規制とクラブカルチャー—摘発 	単	平成 25 年 3 月	四天王寺大学紀要第 55 号

の増加と規制の論理			
<ul style="list-style-type: none"> 情報通信ネットワークにおけるcommons論—大学部局内ネットワークサポートを事例に 	単	平成 24 年 3 月	追手門学院大学社会学部紀要第 6 号
◆ その他（5 件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> ワークショップ「ポピュラー音楽と政治の現在：フジロック「音楽に政治を持ち込むな」問題を中心に」 	共	平成 28 年 12 月	日本ポピュラー音楽学会第 28 回年次大会
<ul style="list-style-type: none"> 学会発表「風営法によるダンスクラブ規制問題」 	単	平成 26 年 12 月	日本ポピュラー音楽学会第 26 回年次大会
<ul style="list-style-type: none"> 講義「サブカルチャーの世界を覗く—ダンス音楽の文化—」 	単	平成 25 年 12 月	はびきの市民大学 平成 25 年後期講座『「知る」ことの楽しみ』
<ul style="list-style-type: none"> 学会発表「ダンスクラブと風営法規制—規制の論理の変化から」 	単	平成 25 年 5 月	第 64 回関西社会学会大会
<ul style="list-style-type: none"> 学会発表「音楽文化の「現場」再考—クラブカルチャーにおける VJ を事例として」 	単	平成 23 年 9 月	第 84 回日本社会学会大会