

◆ 学 位	学 位 名	博士 (学術) 立命館大学	修士 (教育学) 愛知教育大学	
	取得方法	課程 平成 19 年取得	課程 平成 11 年取得	
◆ 学 歴	大 学	愛知産業大学造形学部産業デザイン学科 平成 11 年年卒業		
	大 学 院	立命館大学大学院先端総合学術研究科先端総合学術専攻博士課程 平成 19 年年修了 (総代) 東北大学大学院医学系研究科医科学専攻医学履修博士課程単位取得満期退学		
◆ 学 内 職 務 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>宗教委員</li> </ul>			
◆ 担当授業科目 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>現代アート論</li> <li>アートセラピー演習</li> <li>図画工作</li> <li>保育内容研究Ⅵ</li> </ul>			
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>中学校教諭専修免許状 (美術)、高等学校教諭専修免許状 (美術)</li> <li>中学校教諭 2 種免許状 (英語)、幼稚園教諭 2 種免許状</li> <li>日本芸術療法学会認定芸術療法士</li> <li>Dementia care mapping basic course License</li> </ul>				
◆ 専門研究分野		◆ キーワード		
美術	脳科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>美術教育</li> <li>芸術療法 (アートセラピー)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>脳科学</li> <li>幼児の造形表現</li> </ul>	
◆ 研究概要	芸術療法 (アートセラピー)、脳科学などの最先端領域について研究しています			
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本芸術療法学会</li> <li>日本美術教育学会</li> <li>日本老年精神医学会</li> <li>大学美術教育学会</li> </ul>			
◆ 主要著書 (5 件程度)				
書名・タイトル		単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>介護・福祉・医療に関わる人のためのアートセラピー入門</li> </ul>		単	平成 19 年 11 月	ひかりのくに
<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術療法の理論と実践—美術教育との関わりから—</li> </ul>		単	平成 19 年 5 月	晃洋書房
<ul style="list-style-type: none"> <li>絵の指導がうまくいくヒント &amp; アドバイス</li> </ul>		単	平成 21 年 5 月	ひかりのくに
<ul style="list-style-type: none"> <li>楽しく出来る絵の指導と造形活動の実践—教師のスキルアップをめざす言葉かけのポイント—</li> </ul>		単	平成 21 年 4 月	明治図書
<ul style="list-style-type: none"> <li>用一枝筆 消除厭力</li> </ul>		単	平成 25 年 1 月	文徑出版社
◆ 主要論文 (5 件程度)				
書名・タイトル		単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>海外における幼児造形教育の思潮</li> </ul>		単	平成 18 年 3 月	奈良文化女子短期大学研究紀要 第 37 号
<ul style="list-style-type: none"> <li>アルツハイマー病のアートセラピー周辺症状軽減における一考</li> </ul>		単	平成 18 年 7 月	西日本芸術療法学会学会誌, No.34

察			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Person Centered Care の概念に基づいた認知症介護の評価方法 DCMIについて</li> </ul>	単	平成 18 年 3 月	桜花学園大学保育学部研究紀要 第 3 号
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 認知症ケアのための芸術療法—グループホームにおける周辺症状軽減事例についての—考察—</li> </ul>	単	平成 22 年 2 月	甲南大学人間科学研究所, 『心の危機と臨床の知』第 12 号
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 非侵襲脳機能測定方法から見た創造性について—脳機能イメージング的視点からの—考察—</li> </ul>	単	平成 23 年 2 月	四天王寺大学 紀要 第 53 号
◆ その他（5 件程度）			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 高齢者の芸術療法 認知症介護予防プログラム</li> </ul>	共	平成 19 年 6 月	弘文堂
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 絵の指導がうまくいくヒント&amp;アドバイス</li> </ul>	共	平成 20 年 5 月	ひかりのくに
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 認知症の方の在宅医療</li> </ul>	共	平成 22 年 3 月	南山堂
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 芸術はどこから来てどこへ行くのか</li> </ul>	共	平成 22 年 5 月	晃洋書房
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 図工科ニューヒット教材集 ④ おもちゃ・飾り編</li> </ul>	編	平成 22 年 8 月	明治図書