

講師 今田 健太郎 (男)
(イマダ ケンタロウ) (Kentarō Imada)

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------------------|
| ◆ 学 位 | 学位名 | 修士 (文学) 大阪大学 | | |
| | 取得方法 | 課程 平成 11 年取得 | | |
| ◆ 学 歴 | 大 学 | 大阪大学文学部美学科 平成 9 年卒業 | | |
| | 大 学 院 | 大阪大学大学院文学研究科博士後期課程文化表現論専攻 平成 16 年単位取得退学 | | |
| ◆ 学 内 職 務 (平成 29 年度) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 入試・広報委員 ▪ 図書委員 | | | |
| ◆ 担当授業科目 (平成 29 年度) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 現代日本文化研究 ▪ サブカルチャー論 ▪ 音楽文化論 ▪ 映像文化論 ▪ 大学基礎演習 I・II ▪ 日本学基礎演習 I・II ▪ 専門演習 ▪ 講読 VI (現代文化) ▪ 日本のアニメーション ▪ パフォーマンス実践演習 | | | |
| ◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等) | | | | |
| ▪ | | | | |
| ◆ 専門研究分野 | | ◆ キーワード | | |
| 音楽学 | メディア研究 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 映画の音楽 ▪ 囃子 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ポピュラー音楽 ▪ | |
| ◆ 研究概要 | 日本の儀礼・芸能・映画における音楽的演出についての研究 | | | |
| ◆ 所属学会 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 東洋音楽学会 ▪ 日本映像学会 ▪ 日本ポピュラー音楽学会 ▪ International Council for Traditional Music | | | |
| ◆ 主要著書 (5 件程度) | | | | |
| 書名・タイトル | | 単/共 | 発行年月日 | 発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称 |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Drawn to Sound: Animation Film Music and Sonicity | | 共 | 平成 22 年 6 月 | Equinox Publishing Ltd, |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 近代日本における音楽・芸能の再検討 | | 共 | 平成 22 年 3 月 | 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 日本音楽を伝える価値 | | 共 | 平成 20 年 3 月 | 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター |
| ◆ 主要論文 (5 件程度) | | | | |
| 書名・タイトル | | 単/共 | 発行年月日 | 発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称 |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 活動写真興行とその視聴体験の諸相 | | 単 | 平成 16 年 3 月 | フィロカリア (大阪大学文学部芸術学・芸術史講座) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 無声映画の音 | | 単 | 平成 12 年 3 月 | 東洋音楽研究 (東洋音楽学会) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 表演芸術のなかの「音楽」 | | 単 | 平成 12 年 3 月 | 表演藝術 (財団法人兵庫県芸術文化協会) |
| ◆ その他 (5 件程度) | | | | |
| 書名・タイトル | | 単/共 | 発行年月日 | 発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称 |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 学会発表「結婚式にとって BGM とはなにか？」 | | 単 | 平成 22 年 11 月 28 日 | 日本ポピュラー音楽学会第 22 回大会 |

| | | | | |
|---|---|---|------------------|---|
| ▪ | 雑誌記事「レコードになった「映画説明」」 | 単 | 平成 20 年 4 月 | 月刊みんぱく |
| ▪ | 復元演奏と解説「和田精と築地小劇場の音」 | 共 | 平成 19 年 6 月 22 日 | 日本演劇学会 2007 年度全国大会 |
| ▪ | 辞書項目「Film and Animation Music in Japan」 | 単 | 平成 14 年 | <i>Garland Encyclopedia of World Music Volume 7: East Asia: China, Japan, and Korea</i> , Routledge |