

◆ 学 位	学 位 名		
	取得方法		
◆ 学 歴	大 学	神戸女学院大学音楽学部音楽学科器楽専攻 昭和 53 年卒業 神戸女学院大学音楽学部研究生 昭和 54 年修了	
	大 学 院		
◆ 学 内 職 務 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>宗教委員</li> </ul>		
◆ 担当授業科目 (平成 29 年度)	<ul style="list-style-type: none"> <li>音楽 I・II (器楽)</li> <li>音楽理論</li> <li>教育実習指導 (ピアノ)</li> <li>保育実践演習 I・II・III・IV</li> <li>保育・教職実践演習 (幼稚園)</li> <li>仏教 I・II</li> </ul>		
◆ 職務上の実績に関する事項 (資格, 免許, 特許, 等)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>音楽クリティッククラブ新人賞 (昭和 55 年度)</li> <li>大阪文化祭賞奨励賞 (昭和 58 年度・平成 3 年度)</li> <li>大阪文化祭賞本賞 (平成元年度・平成 4 年度)</li> <li>大阪市咲くやこの花賞 (平成 3 年度)</li> <li>神戸灘ライオンズクラブ音楽賞 (平成 5 年度)</li> </ul>			
◆ 専門研究分野		◆ キーワード	
音楽表現	ピアノ演奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>保育</li> <li>幼児音楽教育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ演奏</li> <li>ピアノ指導法</li> </ul>
◆ 研究概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>保育者養成におけるピアノ技法と指導法について研究</li> <li>ピアノ音楽表現について研究</li> </ul>		
◆ 所属学会	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本ピアノ教育連盟</li> </ul>		
◆ 主要著書 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
◆ 主要論文 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
保育者養成と演奏技法 <ul style="list-style-type: none"> <li>－保育指導としてのピアノ奏法</li> </ul>	単	平成 21 年 9 月 25 日	四天王寺大学紀要 第 48 号
保育者養成と演奏技法 (II)－ピアノ初心者対象の入学前教育の取り組み	単	平成 25 年 3 月 25 日	四天王寺大学紀要 第 55 号
保育者養成における学生の不安と成長－1・2 <ul style="list-style-type: none"> <li>年生合同授業「保育実践演習」における試み(3)－</li> </ul>	共	平成 25 年 9 月 6 日	全国保育士養成協議会第 52 回研究大会研究発表論文集 pp. 178 - 179
保育者養成における学生の不安と保育的感性 <ul style="list-style-type: none"> <li>の育ち－1・2 年生合同授業「保育実践演習」における試み(4)－</li> </ul>	共	平成 26 年 9 月 19 日	全国保育士養成協議会第 53 回研究大会研究発表論文集 pp. 173

<ul style="list-style-type: none"> <li>保育者養成と演奏技法 (Ⅲ)－保育指導としてのピアノ導入教材についての試み</li> </ul>	単	平成 26 年 9 月 25 日	四天王寺大学紀要 第 58 号
<ul style="list-style-type: none"> <li>学生の不安と保育的感性に関する一考察—1・2 年生合同授業「保育実践演習」における試み (5) —</li> </ul>	共	平成 27 年 9 月 23 日	全国保育士養成協議会第 54 回研究大会研究発表論文集 p. 42
<ul style="list-style-type: none"> <li>保育者養成校におけるピアノ初心者への入学前教育—ピアノ演奏技法の導入としての「机上練習」—</li> </ul>	単	平成 29 年 3 月 25 日	四天王寺大学 教育研究実践論集第 3 号
◆ その他 (5 件程度)			
書名・タイトル	単/共	発行年月日	発行所, 発表雑誌等, 発表学会の名称
<ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノリサイタル</li> </ul>	単	昭和 58・平成 1・3・4・5・6・8 年	エルシアター、アクア文化ホール他
<ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ協奏曲</li> </ul>	共	昭和 54・55・56・57・59・60・61・62・63・平成 1・3・5・16 年	ザ・シンフォニーホール、いずみホール他 大阪フィル、京都市交響楽団、テレマン室内管弦楽団、関西フィル、モーツァルト室内管弦楽団等と協演
<ul style="list-style-type: none"> <li>楽友会コンサート</li> </ul>	共	平成 17 年 6 月 4 日	ルミエールホール 楽友会主催
<ul style="list-style-type: none"> <li>トスティ名曲コンサート</li> </ul>	共	平成 18 年 4 月 9 日	秋篠音楽堂 日本トスティ協会主催
<ul style="list-style-type: none"> <li>金子みすずと武鹿悦子を歌う</li> </ul>	共	平成 19 年 5 月 5 日	秋篠音楽堂 秋篠音楽堂運営協議会主催