



大阪と仏教(後編)
—隠れた魅力を知る—

対面講座 無料

仏教文化といえば、京都や奈良の古刹・名刹を思い出される方が多いかと思いますが、大阪にも隠れた名刹や素晴らしい仏像をはじめとする、魅力にあふれた仏教文化が多くあります。今年度は、「大阪と仏教」を通年のテーマとして、前半は四天王寺を中心に、大阪の仏教とその文化について学びましたが、後半は、大阪府下全域に視野を拡げて「大阪と仏教」について、様々な観点から探っていきます。最終回は、本学で学芸員課程を履修している学生たちの学内展示(本学図書館前ラウンジおよび図書館内にて開催予定)を御覧いただきながら、舞楽装束の美や、そこに刺繍で表現された動物たちについてご紹介したいと思います。
多くの皆様のご参加をお待ち申し上げます。

A | 藤谷 厚生 教授 **大阪の隠れた寺院と名僧たち** —法然・西行・蓮如・沢庵・慈雲など—
11/25(土) 13:30~15:00
大阪には、名僧として知られた人物と縁があり、あまり世に知られていない寺院や旧跡があります。今回は、そういった言わば隠れた寺院を紹介しながら、そこに関係する名僧の生涯や思想について学びましょう。

B | 南谷 美保 教授 **「聖徳太子絵伝」細見／再見** —絵伝に描かれた聖徳太子のお姿—
12/9(土) 13:30~15:00
聖徳太子の生涯とその事績を描いた「聖徳太子絵伝」は、作品によっては読み解き方を知らない或少々理解しがたい部分があります。そうした聖徳太子絵伝からいくつかの場面を取り上げ、その背景を含めた読み解き方をご紹介します。昨年度の聖徳太子絵伝展示企画にご参加された方には絵伝の再見、御覧になれなかった方には絵伝の細見となります。

C | 一本 崇之 講師 **大阪の仏像** —知られざる「美仏」の世界—
12/23(土) 13:30~15:00
葛井寺千手観音坐像、観心寺如意輪観音坐像をはじめ、大阪には日本を代表する仏像が数多く伝来しています。こうした仏像が造られた背景や、仏像の基本的な見方にも触れながら、大阪の魅力的な「美仏」の数々をご紹介します。

D | 南谷 美保 教授 **仏様への捧げもの** —なぜ、法会の場で音楽が演奏されるのか—
1/20(土) 13:30~15:00
752年の東大寺大仏開眼供養会をはじめ、古代中世の日本では、仏教法会の場では音楽が欠かせないものでした。現在においても、大規模な法会が執り行われる際には雅楽が演奏され、舞楽が舞われます。身近な例では、葬儀の場に流れるBGMもその一例といえるかもしれません。絵画資料などをご紹介します。法会の場における音楽とその意味について考えていきます。

**E | 渡邊 慶一郎 講師
南谷 美保 教授
本学学芸員養成課程
修了予定学生** **「四天王寺の舞楽装束の美—踊る動物たち」**
—学芸員養成課程受講学生の学内展示公開と展示に関する解説—
2/3(土) 13:30~15:00
舞楽は、法会や神事の場でも奉納される芸能です。四天王寺では、現在でも舞楽法会が執り行われています。そうした舞楽に用いられる装束についての概説と、学生の企画展示のテーマである装束美しく刺繍された動物モチーフに関するお話と、学内展示をお楽しみください。

IBUオープンカレッジ/たいし塾 受講申し込み方法

【No.1】～【No.12】／【A】～【E】 対面講座

お電話でお申し込み

受付電話番号 **072-956-3345**
〔申込受付時間〕 9:30～17:00(日曜・祝日を除く)



<http://ex.shitennoji.ac.jp/>

受講料のお振込み

指定口座への受講料振込み・受講される方のお名前でお振込みをお願いします。手数料は各自ご負担ください。

銀行名	支店名	口座種別	口座番号	口座名義
三井住友銀行	大阪第一支店	当座	1025034	学校法人 四天王寺学園
りそな銀行	羽曳野支店	普通預金	4059676	

受付完了

ご自宅へ関係書類をお送りします。

受講

初回の受講日は地域連携推進センター(4号館地下1階)へお越しください。受講される教室をご案内します。